



Wandelen is nooit

“We leven in een stressvolle tijd; moeten van alles en zijn voortdurend met ons hoofd bezig. Hoe ontspannen is het dan om eens lekker door het bos te lopen, je hoofd leeg te maken en gewoon te kijken. Ieder seizoen is anders, elk stukje bos heeft zijn eigen verhaal, wandelen is nooit hetzelfde.” Enthousiast vertelt Emmy van Willigen over haar werk en hobby als natuurgids.

Liefde voor de natuur is Emmy met de paplepel ingegoten. Haar vader was een echte natuurliefhebber. Met een warme glimlach haalt Emmy herinneringen op. “Mijn vader was een hardwerkende man. Hij had meerdere winkels in sportartikelen. Als het even kon ging hij na zijn werk de natuur in. Ik ging graag met hem mee. Hij wees me op alles wat hij zag en benoemde het: herten, reeën, vossen enz. Mijn vader leerde me de diversiteit van de seizoenen beleven. Dat is wat ik de mensen ook wil leren. Kijken naar de natuur. Mensen lopen zo vaak met hun hoofd omlaag. Soms zeg ik tegen een groep: doen jullie je hoofd eens omhoog, dan zie je wat meer. Zo’n opmerking breekt het ijs.”

Paardrijden

Behalve de natuur is paardrijden ook een grote passie van Emmy. Emmy heeft al een heel leven achter zich, waar haar liefde voor paarden en de natuur als een rode draad doorheen loopt. Ze rijdt van jongs af aan en heeft een bijzondere band met haar paarden. Deze is zelfs zodanig dat haar paarden geen enkele andere berijder accepteren. Het liefst rijdt ze lange afstanden. Vroeger reed ze 5 à 6 keer per week, soms wel 50 km per rit. Tegenwoordig probeert ze dagelijks gemiddeld twee uur te rijden.

Door het paardrijden ziet ze veel en voelt ze zich dicht bij de natuur. “Het is alsof ik er deel van uitmaak”, vertelt ze, “onlangs zag ik al rijdend drie edelherten. De herten zagen mij ook, maar liepen niet weg. Misschien herkenden de dieren mij. Het was zo’n bijzondere ervaring. Ik sprak met de herten en ze bleven staan tot ik vertrok. Ook zwijnen, reeën en vossen lopen niet voor me weg. Maar als ik een wild zwijn met jongen op mijn pad tref, ga ik terug. Wij zouden het immers ook niet fijn vinden als een wildvreemde ons kind zo maar benadert”.

**NATUURGIDS
EMMY VAN WILLIGEN
VERTELT OVER
HAAR PASSIE**



'Ik sprak met de herten
en ze bleven staan tot ik vertrok'



Natuurgids

Geboren en getogen in het zuiden van het land verhuisde Emmy na haar huwelijk naar Gouda. "Hoewel het daar ook prachtig was - ik zag er zwanen met jongen op hun rug, futen en meerkoeten - had ik heimwee naar de bossen. We besloten om naar de Veluwe te verhuizen, waar ik alle ruimte had voor mijn paard. Daar hadden we een heerlijke tijd. Tegenwoordig wonen mijn man en ik in Twente op een klein landgoed."

In de tijd dat Emmy met haar gezin op de Veluwe woonde, wilde ze haar belangstelling voor de natuur uitbreiden. Ze volgde de groencursus en de tweejarige natuurgidsenopleiding van het IVN. Aansluitend daarop deed ze op het Park de Hoge Veluwe ook de natuurgidsenopleiding. Ze was daar jaren natuurgids. Maar dat was voor Emmy nog niet voldoende. Ze zegt: "Ik volgde en volg nog steeds cursussen omdat je nooit uitgeleerd bent". Daarbij las ze alles over de natuur wat ze te pakken kon krijgen. Ze trok voortdurend te paard of te voet het bos in om datgene wat ze aan kennis opdeed in de praktijk te toetsen. Emmy vertelt: "Ik ben geïnteresseerd in alles, maar mijn voorkeur gaat uit naar grofwild (herten, reeën, zwijnen etc.). Met name hun leefwijze boeit me. Kijk eens hoe de die-

ren met elkaar omgaan. Daar leer ik als mens veel van. De dierenwereld is puur, de lichaamstaal van dieren onmiskenbaar. Neem bijvoorbeeld wilde zwijnen. Dat zijn heel sociale dieren. Zij leven in een rotte (groep zwijnen). Daar is de zeug (vrouw) de baas. Ze voedt de jongen (frislingen) op, maar ook de familie houdt een oogje in het zeil. Als de jongen groot genoeg zijn om op eigen benen te staan, stuurt de moeder de jonge zwijntjes een poosje weg en maakt zij zich klaar voor haar nieuwe worp". Al die theoretische kennis, gecombineerd met de praktijk, maakt haar nu tot een volleerd en veel gevraagd natuurgids, gespecialiseerd in het grofwild.

Zweedse boshut

Emmy was een aantal jaren natuurgids voor diverse organisaties. Op dit moment doet ze dat nog steeds voor Natuurmonumenten. Via mond-tot-mondreclame kwamen mensen steeds vaker bij haar met verzoeken om een natuurwandeling. Daarom besloot ze 15 jaar geleden om zelfstandig natuurgids te worden. "Hoewel ik in Twente ook wandelingen organiseer en alle ruimte heb, bleef de Veluwe erg trekken. Het prachtige geaccidenteerde terrein, de bossen, dat verveelt nooit" vertelt



'Ik ben een levenslustig mens, nooit ziek en ook nooit chagrijnig. Na een wandeling zie ik dat mensen meer ontspannen zijn. Dat is wat natuur met mensen doet'.

ze. Ze zocht en vond een mooi plekje in de omgeving van Kootwijk, waar ze al vanaf haar derde jaar komt. Daar, in een klein parkje, liet ze haar Zweedse boshut bouwen. De boshut is ingericht in Engelse stijl en met wat leeft in de natuur. Van hieruit kan ze heerlijk paardrijden, maar ook bijzondere wandelingen organiseren. Enthousiast vertelt Emmy over de extra mogelijkheden die ze nu heeft. "Vanuit mijn boshut kan ik echt wandelingen op maat organiseren. Ik kan er mensen een kopje koffie met gebak aanbieden. Het is zelfs mogelijk om de wandeling met een stampotje met stoofvlees af te sluiten. In mijn boshut is ruimte voor maximaal 12 personen, maar buiten de boshut om kunnen uiteraard meer mensen mee wandelen."

Wandelen op maat

Wandelen op maat biedt net iets meer mogelijkheden voor een natuurwandeling dan een standaardwandeling, vindt Emmy. "Mensen kunnen zelf kiezen wat ze willen, de datum, de route, de duur van de wandeling. Ik geef wel advies, omdat ik de mooiste plekjes weet."

Ze vertelt verder: "Ik wandel in elk jaargetijde. Er is steeds weer iets anders te horen en te zien. In het voorjaar loopt alles uit. Je hoort veel vogels en je ziet hoe het grofwild de wintervacht vervuult voor een zomervacht. Je ziet ook hoe de reebok bezig gaat om zijn territorium te markeren. Het ree heeft in de zomer namelijk de bronst. Parasieten kunnen zomers behoorlijk lastig zijn voor het wild. Je ziet de dieren krabben en slaan om deze beestjes van het lijf te houden. In het najaar zie je bij de edelherten de voorbereiding voor de bronst. Ze hebben dan imposante geweien. En in de winter, als er geen bladeren aan de bomen zitten, zijn de dieren iets meer zichtbaar. Ze houden zich wel meer op de achtergrond om hun vetreserves te sparen."

Goede schoenen

Mensen weten soms nauwelijks hoe het is om in een bos te lopen. Men realiseert zich niet hoe belangrijk het is om prettig zittende schoenen met een goed profiel te dragen. Emmy weet daar de nodige voorbeelden van te geven. "Een man die nooit

eerder een echte boswandeling had gemaakt, droeg schoenen met gladde zolen. In een mum van tijd ging hij onderuit. Hilariteit alom. Hij kon er zelf ook hartelijk om lachen. En ooit kwam iemand op hoge hakken een natuurwandeling maken. Ik wees haar op haar ongemakkelijke schoenen, maar volgens haar waren de hakken geen enkel probleem. Gedurende de wandeling heeft ze geen onvertogen woord laten horen, maar aan het eind kon ze niet meer lopen. Dat was wel sneu. Gelukkig stopte ik af en toe." Want, als Emmy met een groep op stap gaat, last ze van tijd tot tijd stilstaande vertelmomenten in. "Dat zijn de momenten waarop ik over de slaapkamergeheimen van het wild vertel. Ik wijs ze op wat er te zien is. Sporen op de grond of wild in de verte. Elke wandeling is anders."

Levenslust

Emmy gaat nooit op vakantie. Voor haar is het elke dag vakantie. Lekker met je neus in de frisse wind en wandelen of paardrijden door het bos. "Ik ben een levenslustig mens, nooit ziek en ook nooit chagrijnig", vertelt Emmy. "Mensen zijn soms zo zorgelijk. Maar als ze na een wandeling weer naar huis gaan, zie ik dat ze meer ontspannen zijn. Dat is wat natuur met mensen doet. En dat is wat ik met mijn natuurwandelingen beoog." * www.emmysnatuurwandelingen.nl

10

Pril en puur leven

Tien is voor mij mijn tiende levensjaar, een pril en puur leven in de veiligheid van mijn ouderlijk huis en de natuur om mij heen.